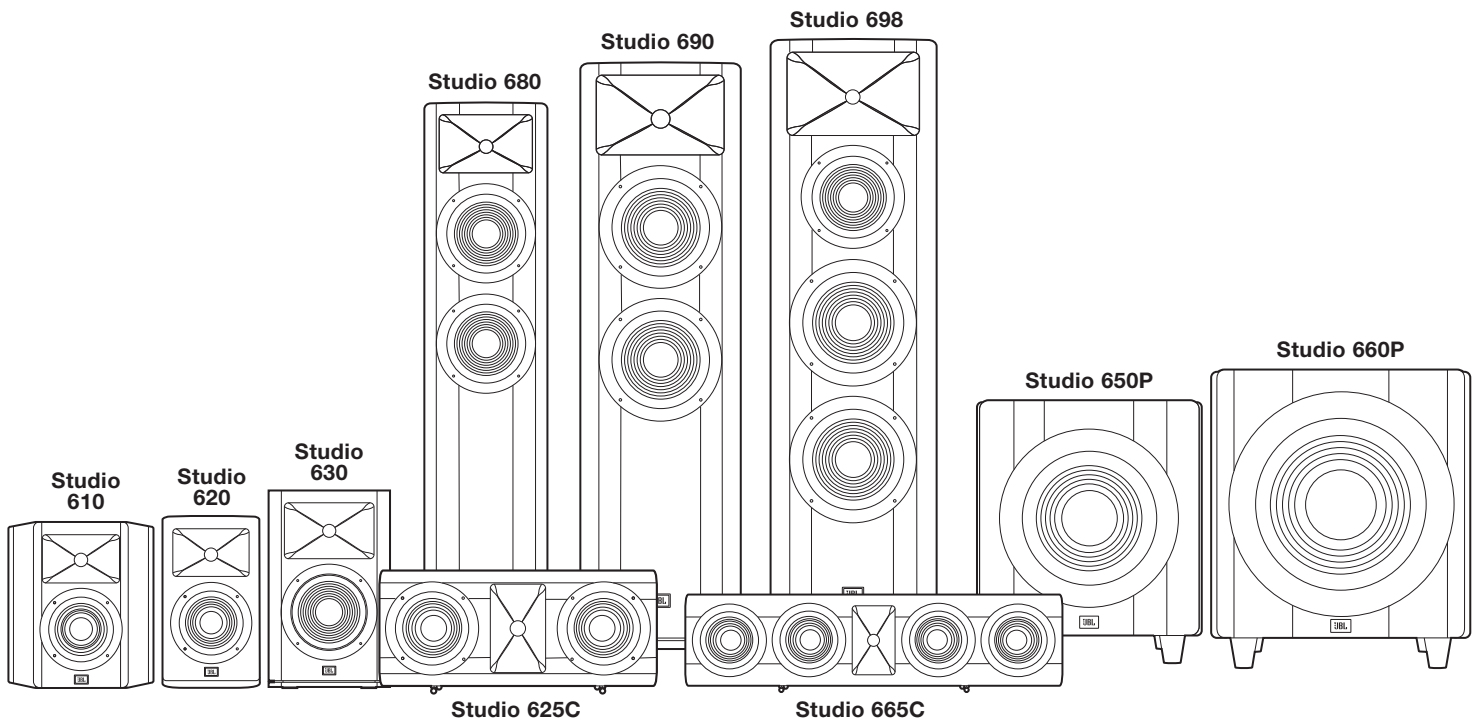


# JBL® STUDIO 6 SERIES

라운드스피커



## JBL® 제품을 구입해 주셔서 감사합니다!

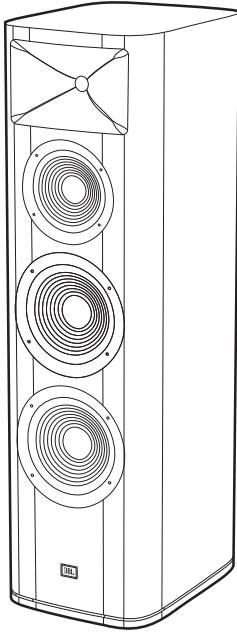
60년의 역사 동안 JBL® 엔지니어는 실황 공연부터 가정, 자동차, 사무실에서 듣거나 이동하면서 듣는 음악까지, 음악과 필름 녹화 및 재생 등 모든 부문에 참여했습니다.

여러분이 선택한 JBL 시스템은 기대하는 모든 음질을 구현하여 완벽한 즐거움을 제공합니다. 따라서 앞으로 가정, 자동차 또는 사무실에 오디오 장비를 추가로 구입하실 경우 다시 한 번 JBL 제품을 선택하게 될 것입니다.

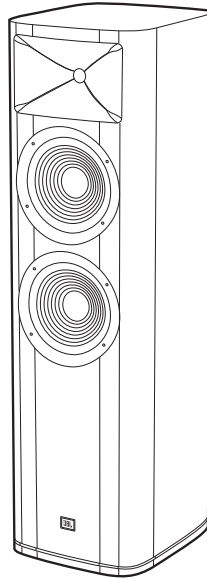
잠시 시간을 내어 웹사이트 [www.jbl.com](http://www.jbl.com)에서 새 제품을 등록해 주십시오. 등록하면 당사의 최신 기술을 알려드리고 저희 고객을 이해할 수 있어 고객의 요구에 부응하는 제품을 만드는 데 도움이 됩니다.

## 구성품 항목

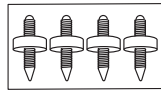
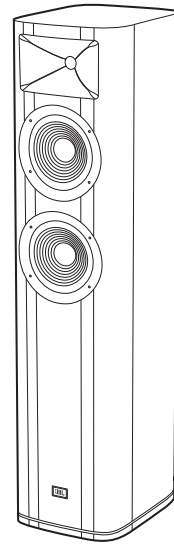
Studio 698



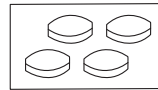
Studio 690



Studio 680

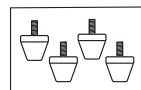
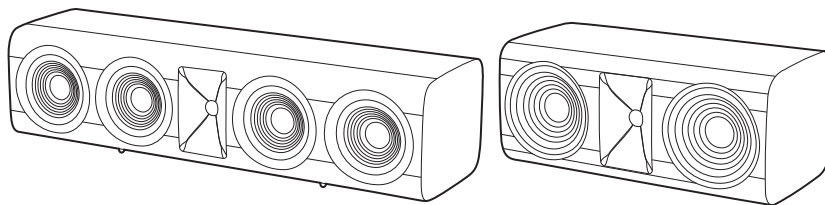


카펫 스파이크  
Studio 698/690/680



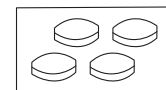
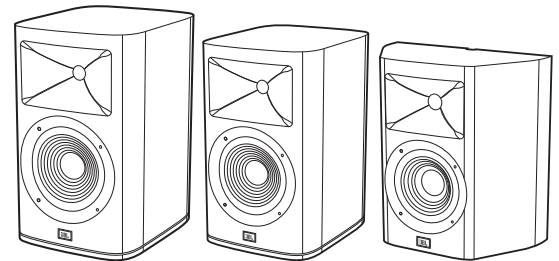
받침대 패드  
Studio 698/690/680

Studio 665C/625C



고무 받침대  
Studio 665C/625C

Studio 630/620/610

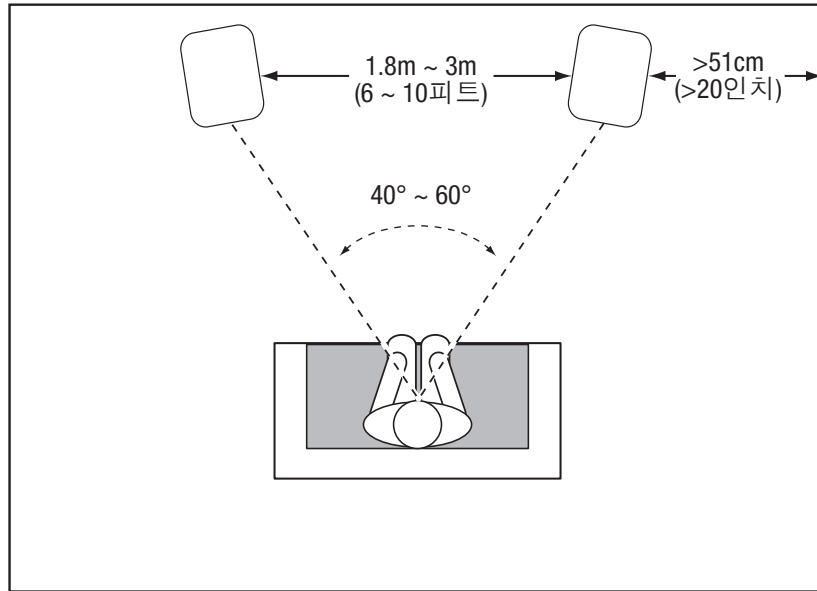


받침대 패드  
Studio 630/620/610

## 배치

### STUDIO 698/STUDIO 690/STUDIO 680 - 좌측 및 우측 채널

최상의 결과를 위해 스피커를 1.8m ~ 3m(6 ~ 10피트) 간격을 두고 배치하십시오. 스피커를 청취 위치 쪽으로 비스듬히 놓으면 스테레오 음상을 확대할 수 있습니다. 청취자와 스피커 사이 각도가 40 ~ 60도일 때 스피커가 가장 정확한 스테레오 사운드 스테이지를 구현합니다.



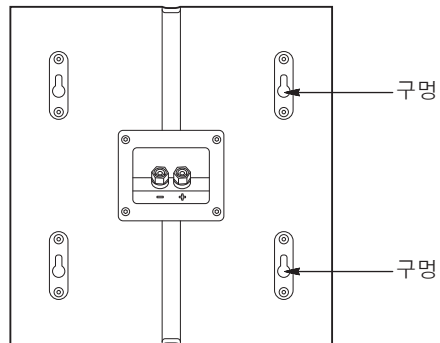
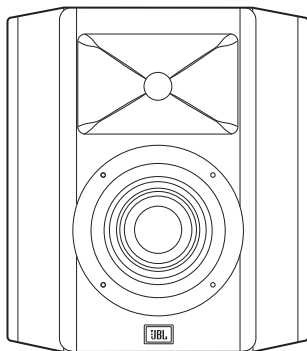
일반적으로 스피커가 벽면 또는 구석과 가까울수록 저음 출력이 증가합니다.

최상의 성능을 위해 스피커를 옆 벽면에서 최소 51cm(20인치) 떨어트려 배치하는 것이 좋습니다.

### STUDIO 610 벽면 장착

Studio 610 스피커는 벽에 직접 장착할 수 있는 구조로 되어 있습니다. 각 스피커 후면에는 네 개의 구멍이 있으며 벽 스테어드에 고정할 4.0x38mm 나무 나사 4개가 있어야 합니다. 벽 스테어드가 없을 경우 4.0x38mm 나사에 알맞은 앵커를 사용합니다.

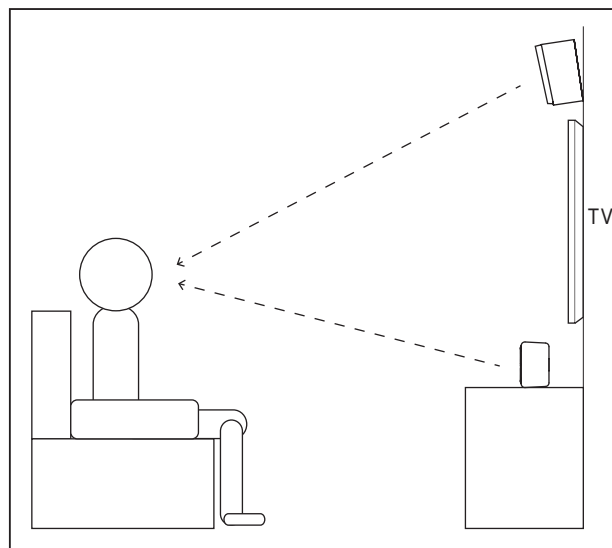
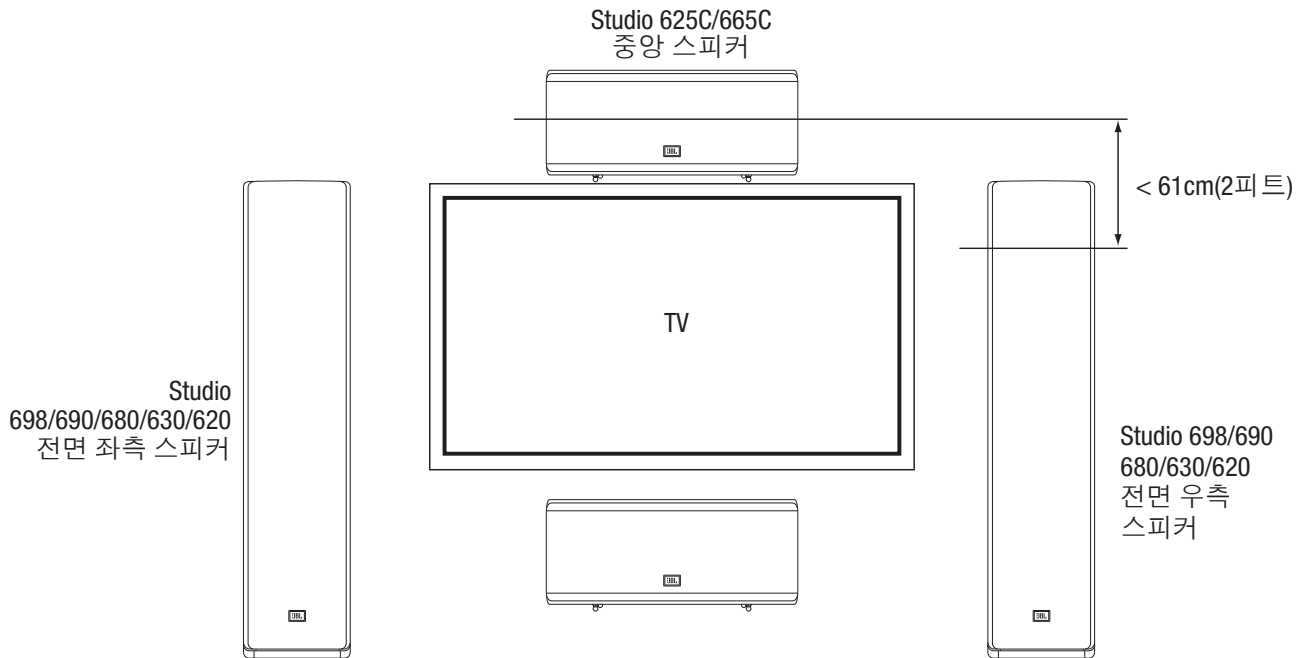
참고: 올바른 장착용 도구(도구 매장에서 구입 가능)를 선택하고 사용하여 스피커를 올바르게 안전하게 배치하는 것에 대한 책임은 소비자에게 있습니다. 4.0x38mm 나무 나사는 제공되지 않습니다.



- 1) 제공된 벽면 브래킷을 사용하여 장착용 나사를 배치하고자 하는 위치를 벽에 표시합니다.
- 2) 4.0x38mm 나무 나사 4개를 1단계에서 표시한 위치에 고정합니다. 벽과 나사머리 간격을 1.59mm(1/16인치) 정도 남겨 놓습니다. 벽 스테어드가 없을 경우 적절한 앵커를 사용합니다.
- 3) 스피커 뒷면의 구멍을 벽에 고정된 나사머리에 맞춰 조정하여 스피커를 벽에 배치합니다. 올바르게 배치하면 스피커가 약간 아래로 내려가면서 안전하게 고정됩니다.

### STUDIO 625C/665C

625C/665C 중앙 스피커는 TV 화면 중심을 기준으로 바로 위 또는 아래에 배치해야 합니다. 스피커 혼의 중앙은 전면 좌측 및 전면 우측 스피커의 트위터 위 또는 아래에서 61cm(2피트) 이하여야 합니다. TV 세트가 충분히 깊을 경우, 중앙 스피커를 TV 상단에, 스피커의 전면 모서리가 TV의 전면 모서리와 평행하도록 설치할 수 있습니다.

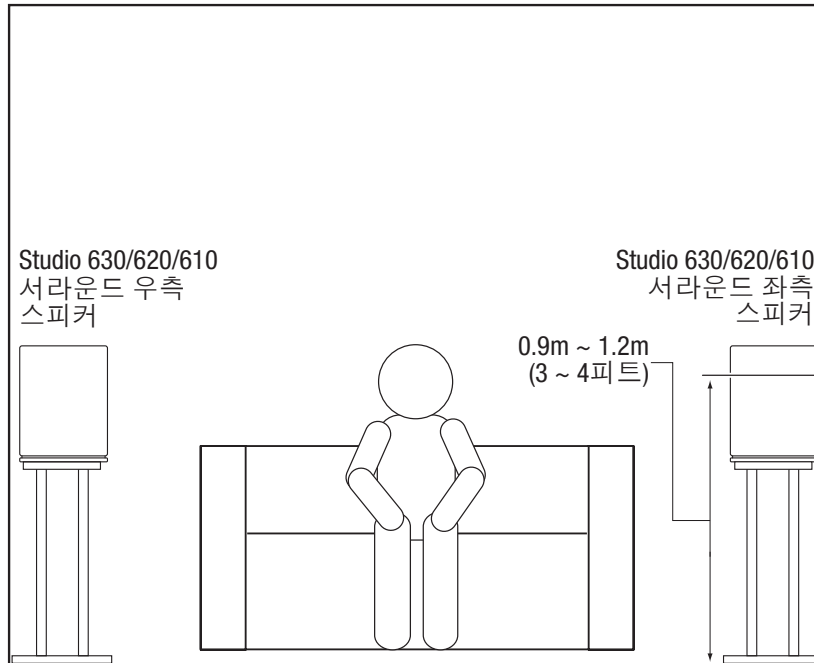
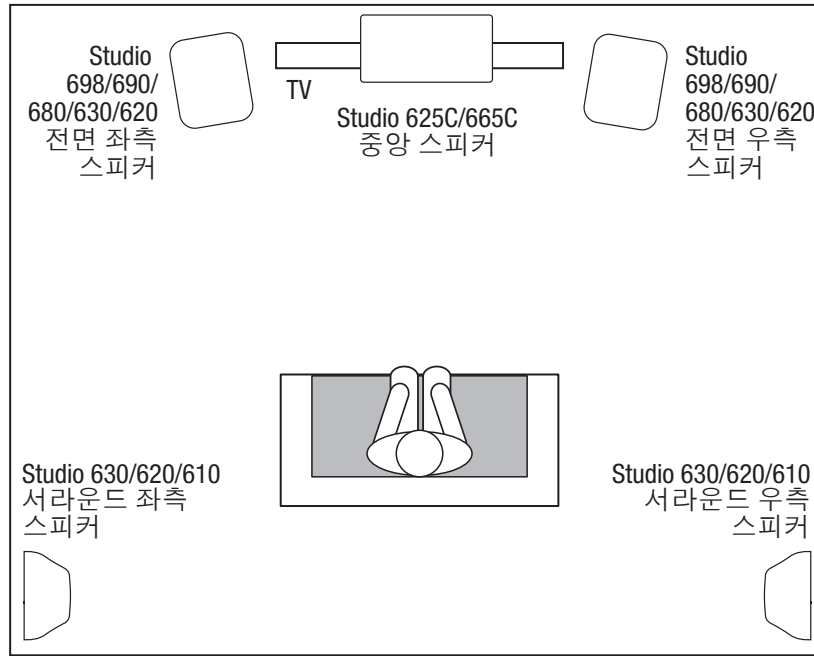


참고: 625C/665C를 TV의 아래 또는 위에 배치할 수 있습니다.

참고: 오디오 성능을 개선하려면 중앙 스피커를 헤드 레벨 위치를 향해 놓는 것이 좋습니다.

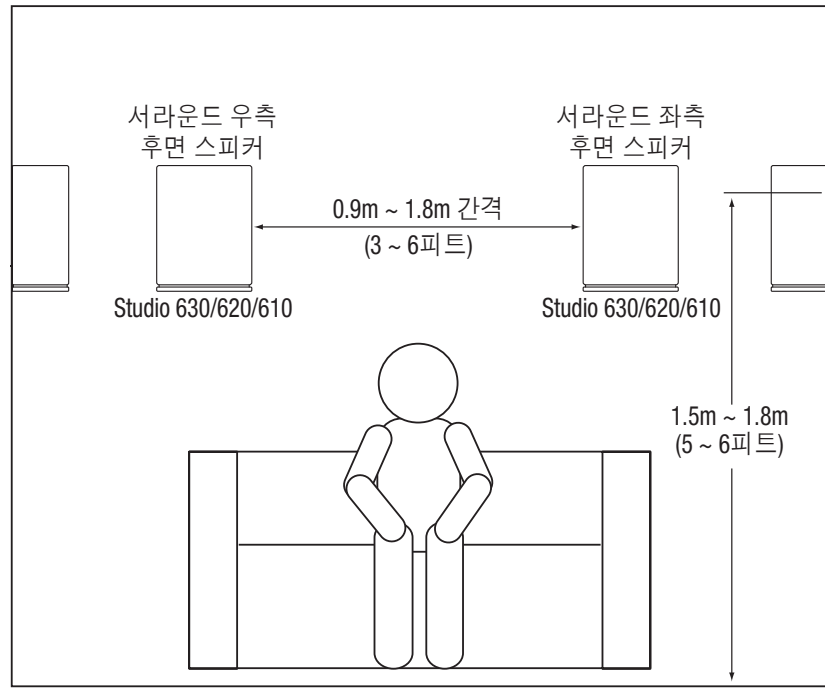
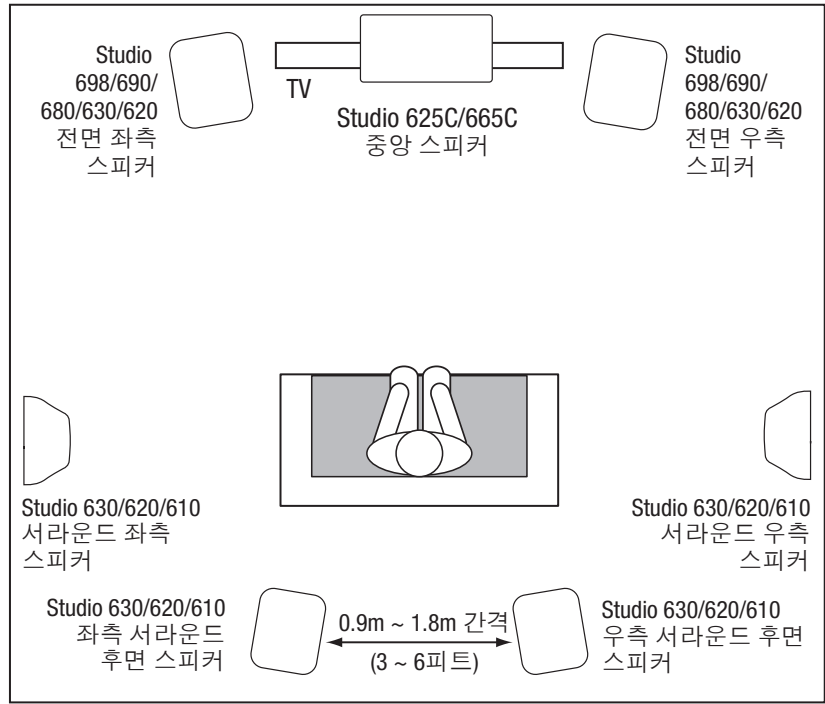
**STUDIO 630/620/610 - 서라운드 채널(5.1-채널 시스템)**

Studio 630/620/610 스피커를 5.1채널 시스템에서 서라운드 채널 스피커로 사용할 경우, 청취 위치 약간 뒤에서 각 스피커를 서로 마주보게 하여 배치합니다. 바닥에서 0.9m ~ 1.2m(3 ~ 4피트) 떨어진 위치가 이상적입니다. 또는 청취 위치의 뒷쪽 벽면에서 앞을 향하게 하여 배치할 수도 있습니다. 서라운드 스피커의 소리만 너무 크게 재생되면 안 됩니다. 스피커를 여러 곳에 두고 시험하여 서라운드 스피커의 분산되는 주변 소리가 전면 좌측, 전면 우측 및 중앙 스피커에서 나오는 소리와 함께 들리는 위치에 배치하십시오.



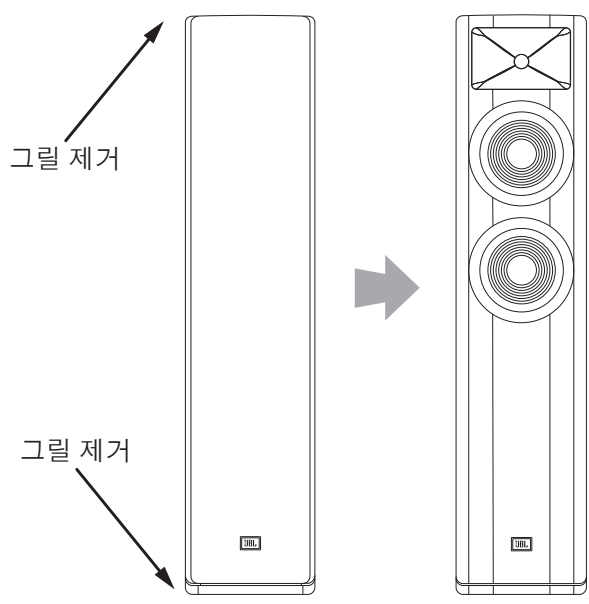
**STUDIO 630/620/610 - 서라운드 채널(7.1-채널 시스템)**

Studio 630/620/610 스피커를 7.1채널 시스템에서 서라운드 채널 스피커로 사용할 경우, 서라운드 측면 스피커를 청취 위치 바로 옆, 바닥에서 최소 0.9m ~ 1.2m(3 ~ 4피트) 떨어진 위치에 배치합니다. 청취 위치 뒤 벽면에 있는 서라운드 후면 스피커는 바닥에서 최소 0.9m ~ 1.2m(3 ~ 4피트) 떨어진 위치에서 서로 0.9 ~ 1.8m(3 ~ 6피트) 간격을 두고 배치합니다.



## 그릴 제거

Studio 6 스피커 그릴을 인클로저에서 당겨 빼내 제거할 수 있습니다.



## 연결

**주의: 연결하기 전에 시스템의 모든 전기 구성품의 전원이 꺼져 있는지, AC 콘센트에서 플러그가 올바르게 분리되어 있는지 확인하십시오.**

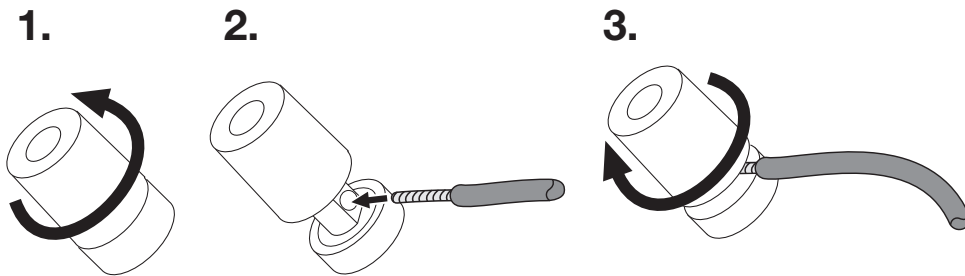
스피커와 앰프에는 해당 양극 및 음극( "+" 및 "-" ) 커넥터가 있습니다. 모든 Studio 6 시리즈 스피커에는 터미널 컵 어셈블리에 "+" 및 "-" 표시가 있는 커넥터가 있습니다. "+" 커넥터에는 빨간색 표시가 있으며 "-" 커넥터에는 검은색 표시가 있습니다.

올바른 극성이 되도록 앰프 또는 리시버 뒷면의 각 "+" 커넥터를 각 스피커의 해당 "+" (빨간색) 커넥터에 연결하십시오. "-" 커넥터도 유사한 방법으로 연결합니다. 극성을 바꾸어 연결하지 마십시오(예: "+"를 "-"에 연결하거나 "-"를 "+"에 연결하지 말 것). 극성을 바꾸어 연결할 경우 스테레오 음상이 줄어들고 저음 성능이 약해집니다.

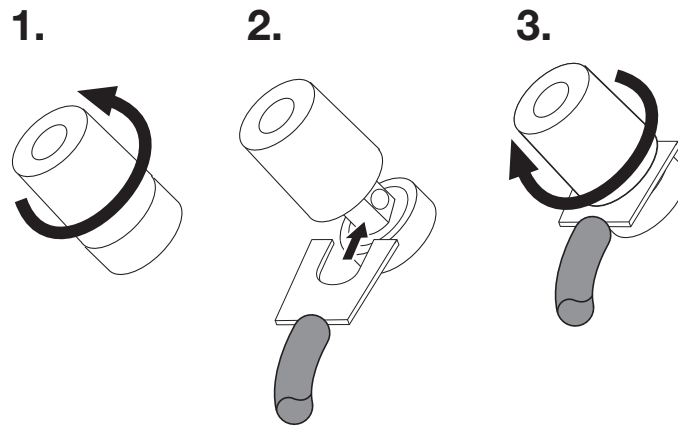
**중요: "+" 및 "-" 전선 또는 커넥터가 서로 닿지 않는지 또는 다른 단자와 닿지 않는지 확인하십시오. 전선이 닿으면 합선이 발생하여 리시버 또는 앰프가 손상될 수 있습니다.**

Studio 6 시리즈 스피커의 금도금 스피커 커넥터는 비피복 전선, 핀 커넥터, 스페이드 커넥터, 바나나 커넥터 등 다양한 전선 커넥터 유형을 수용할 수 있습니다.

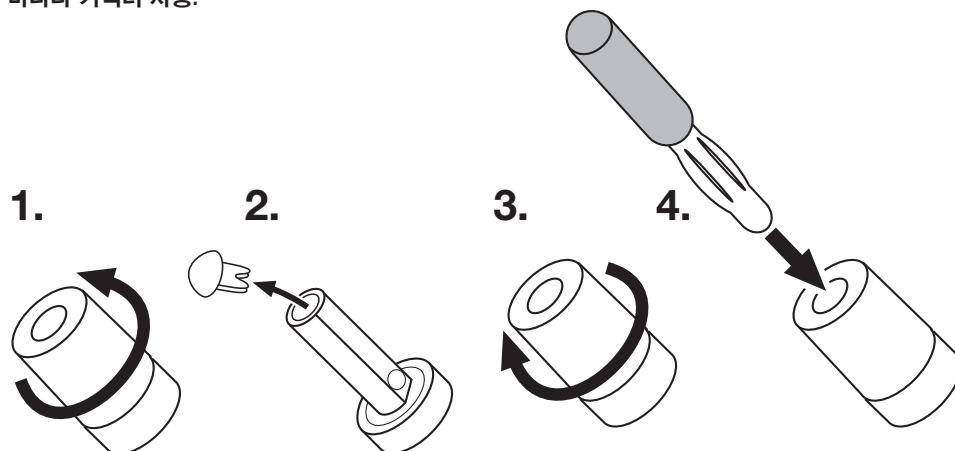
**비피복 전선 또는 핀 커넥터 사용:**



**스페이드 커넥터 사용:**



**바나나 커넥터 사용:**

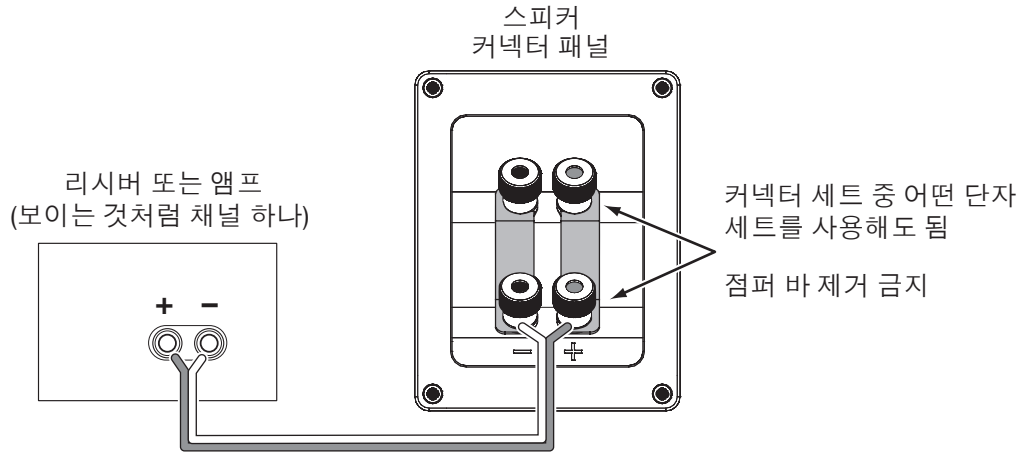




### 기본 단일 전선 연결

단일 전선을 사용하여 스피커를 연결하려면 아래 그림과 같이 앰프를 각 스피커에 연결합니다. 커넥터 패널의 커넥터 세트 중 어떤 단자 세트를 사용해도 됩니다.

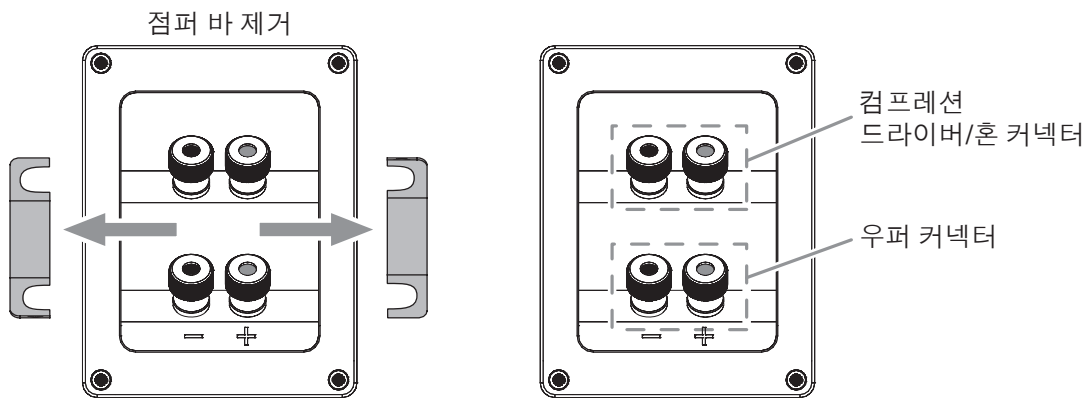
**중요:** 스피커 전선 연결 시 커넥터 두 세트 사이의 금속 점퍼 바를 제거하지 마십시오.



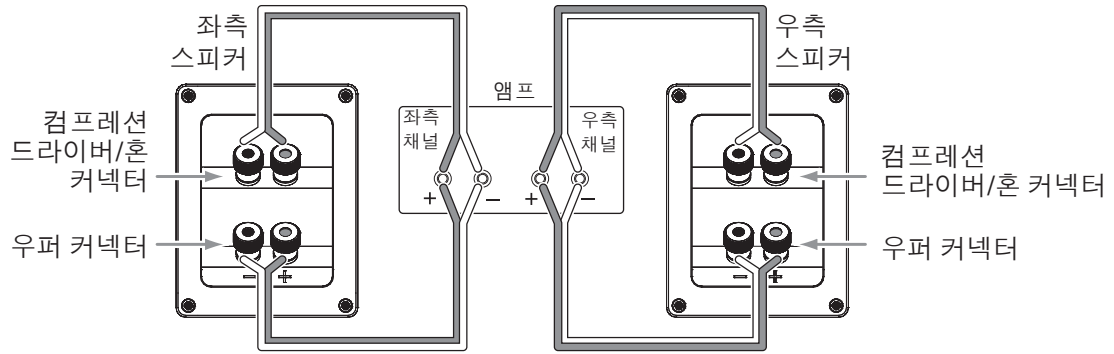
### 이중 전선 연결

Studio 698/690/680 스피커 커넥터 패널에는 금속 점퍼 바로 결합된 두 세트의 입력 커넥터가 있습니다. 상단 커넥터 세트는 컴프레션-드라이버/혼 어셈블리 용이며, 하단 커넥터 세트는 우퍼 용입니다. 이 배열을 통해 단일 스테레오 앰프 또는 스테레오 앰프 2개를 사용하여 스피커를 이중 배선할 수 있습니다. 이중 배선은 기존의 단일 전선 연결에 비해 성능 이점 및 파워 앰프 선택에 있어 더 큰 유연성을 제공합니다.

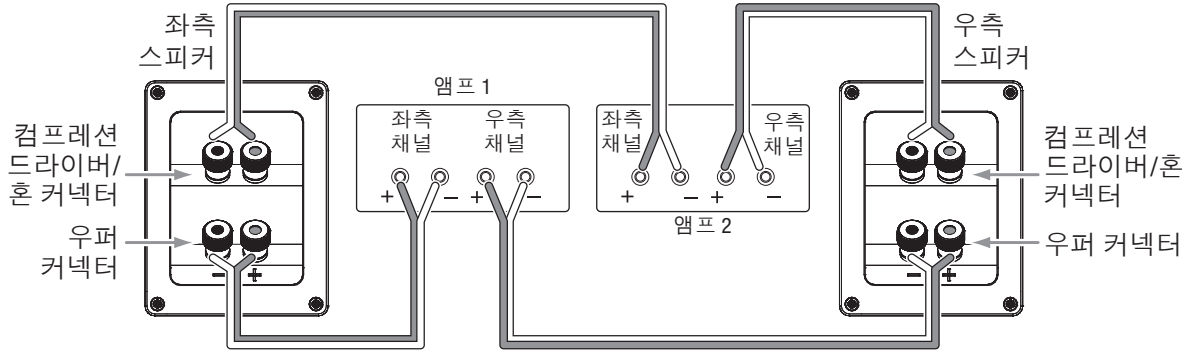
스피커를 이중 배선하기 전에 점퍼 바를 제거합니다.



## 단일 앰프 이중 배선



## 듀얼 앰프 이중 배선



다양한 스피커 전선 및 연결 옵션에 대한 자세한 내용은 지역 JBL 대리점에 문의하십시오.

## 스피커 관리

- 캐비닛을 깨끗한 마른 천으로 닦아 먼지를 제거합니다. 젖은 천으로 닦으면 캐비닛 마감에 얼룩이 생길 수 있습니다. 벤젠, 페인트 희석제 또는 알코올과 같은 휘발성 액체를 캐비닛에 사용하지 마십시오.
- 캐비닛 근처에서 살충제를 분사하지 마십시오.
- 그릴 직물에서 먼지를 제거하려면 진공 청소기 흡입 정도를 "약"으로 설정하여 사용하십시오.
- 절대로 혼 구멍에 석션하거나 흡입 공기를 가압하지 마십시오.
- 그릴 색상이 바래거나 고르지 않게 될 수 있으니 그릴을 물로 세척하지 마십시오.
- 우퍼 콘의 표면에 먼지가 낀 경우 마른 상태의 부드러운 캘리그래피용 붓이나 미술용 붓으로 조심스럽게 쓸어내십시오. 젖은 천을 사용하지 마십시오.

## 사양

### STUDIO 698

듀얼 8인치, 6인치 중대역, 3-방향 컴프레션 드라이버 스탠드 라우드스피커

152mm(6인치) PolyPlas 중대역 변환기

듀얼 203mm(8인치) PolyPlas 콘 저주파수 변환기

25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관

권장 앰프 출력: 최대 250W

주파수 응답: 36Hz ~ 40kHz

민감도: 90dB, 1M, @ 2.83V

공칭 임피던스: 6Ω

크로스오버 주파수: 320Hz, 1.8kHz

인클로저 유형: 후면 방사 조정 포트를 통한 베이스 리플렉스

치수(너비 x 깊이 x 높이): 300 x 400 x 1,058mm

중량: 35.84kg

### STUDIO 690

듀얼 8인치, 2.5-방향 컴프레션 드라이버 스탠드 라우드스피커

듀얼 203mm(8인치) PolyPlas 저주파수 우퍼

25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관

권장 앰프 출력: 최대 250W

주파수 응답: 36Hz ~ 40kHz

민감도: 90dB, 1M, @2.83V

공칭 임피던스: 6Ω

크로스오버 주파수: 600Hz, 1.7kHz

인클로저 유형: 후면 방사 조정 포트를 통한 베이스 리플렉스

치수(너비 x 깊이 x 높이): 300 x 350 x 1,058mm

중량: 29.38kg

## STUDIO 680

듀얼 6.5인치, 2.5-방향 컴프레션 드라이버 스탠드 라우드스피커

듀얼 165mm(6.5인치) PolyPlas 저주파수 우퍼

25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관

권장 앰프 출력: 최대 200W

주파수 응답: 38Hz ~ 40kHz

민감도: 88dB, 1M, @2.83V

공칭 임피던스: 6Ω

크로스오버 주파수: 600Hz, 1.8kHz

인클로저 유형: 후면 방사 조정 포트를 통한 베이스 리플렉스

치수(너비 x 깊이 x 높이): 230 x 300 x 1,005mm

중량: 22.64kg

## STUDIO 630

싱글 6.5인치, 2-방향 컴프레션 드라이버 선반 라우드스피커

165mm(6.5인치) PolyPlas 저주파수 우퍼

25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관

권장 앰프 출력: 최대 150W

주파수 응답: 45Hz ~ 40kHz

민감도: 85dB, 1M, @2.83V

공칭 임피던스: 6Ω

크로스오버 주파수: 1.9kHz

인클로저 유형: 후면 방사 조정 포트를 통한 베이스 리플렉스

치수(너비 x 깊이 x 높이): 230 x 280 x 372mm

중량: 9.02kg

**STUDIO 620**

---

싱글 5.25인치, 2-방향 컴프레션 드라이버 선반 라우드스피커

---

133mm(5.25인치) PolyPlas 저주파수 우퍼

---

25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관

---

권장 앰프 출력:	최대 100W
-----------	---------

---

주파수 응답:	50Hz ~ 40kHz
---------	--------------

---

민감도:	84dB, 1M, @2.83V
------	------------------

---

공칭 임피던스:	6Ω
----------	----

---

크로스오버 주파수:	2.3kHz
------------	--------

---

인클로저 유형: 후면 방사 조정 포트를 통한 베이스 리플렉스

---

치수(너비 x 깊이 x 높이):	190 x 240 x 312mm
-------------------	-------------------

---

중량:	6.88kg
-----	--------

---

**STUDIO 610**

---

싱글 5.25인치, 2-방향 컴프레션 드라이버 벽 설치형 라우드스피커

---

133mm(5.25인치) PolyPlas 저주파수 우퍼

---

25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관

---

권장 앰프 출력:	최대 100W
-----------	---------

---

주파수 응답:	65Hz ~ 40kHz
---------	--------------

---

민감도:	84dB, 1M, @2.83V
------	------------------

---

공칭 임피던스:	6Ω
----------	----

---

크로스오버 주파수:	2.4 kHz
------------	---------

---

인클로저 유형: 실드 인클로저

---

치수(너비 x 깊이 x 높이):	285 x 150 x 300mm
-------------------	-------------------

---

중량:	5.86kg
-----	--------

---

### STUDIO 665C

---

쿼드 5.25인치, 2.5-방향 컴프레션 드라이버 중앙 라우드스피커	
쿼드 133mm(5.25인치) PolyPlas 저주파수 우퍼	
25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관	
권장 앰프 출력:	최대 200W
주파수 응답:	58Hz ~ 40kHz
민감도:	90dB, 1M, @2.83V
공칭 임피던스:	6Ω
크로스오버 주파수:	600Hz, 2.2kHz
인클로저 유형:	후면 방사 조정 포트를 통한 베이스 리플렉스
치수(너비 x 깊이 x 높이):	760 x 230 x 190mm
중량:	16.12kg

---

### STUDIO 625C

---

듀얼 5.25인치, 2-방향 컴프레션 드라이버 중앙 라우드스피커	
듀얼 133mm(5.25인치) PolyPlas 저주파수 우퍼	
25mm(1인치) 고주파수 컴프레션 드라이버가 장착된 고품질 이미징(HDI) 도파관	
권장 앰프 출력:	최대 150W
주파수 응답:	64Hz ~ 40kHz
민감도:	85dB, 1M, @2.83V
공칭 임피던스:	6Ω
크로스오버 주파수:	1.7kHz
인클로저 유형:	실드 인클로저
치수(너비 x 깊이 x 높이):	440 x 190 x 190mm
중량:	8.62kg

---



Торговая марка : JBL  
 Назначение товара : Пассивная акустическая система (Studio 610, 620, 630, 625C, 665C, 680, 690, 698)  
 Изготовитель : Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500  
 Страна происхождения : Индонезия  
 Импортер в Россию : ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1  
 Гарантийный период : 1 год  
 Информация о сервисных центрах : www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467  
 Срок службы : 5 лет  
 Товар не подлежит обязательной сертификации  
 Дата производства : Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-MY00000000, где «M» - месяц производства (A - январь, B - февраль, C - март и т.д.) и «Y» - год производства (A - 2010, B - 2011, C - 2012 и т.д.).



HARMAN International Industries, Inc.  
 8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA  
 www.jbl.com

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated. All rights reserved.

JBL 및 HDI(고화질 이미지)는 미국 및 기타 국가에 등록된 HARMAN International Industries, Incorporated의 상표입니다.

PolyPlas 및 Symmetrical Field Geometry는 HARMAN International Industries, Incorporated.의 상표입니다.

Teonex는 DuPont Tenjin Films의 등록 상표입니다.  
기능, 사양 및 외관은 예고 없이 변경될 수 있습니다.



EN : For additional languages, please visit jbl.com  
 FR : Pour les autres langues, veuillez visiter jbl.com  
 ES : Para obtener otros idiomas, visite jbl.com  
 DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter jbl.com  
 IT : Per altre lingue, visitare jbl.com  
 NL : Voor andere talen kun je terecht op jbl.com  
 NO : For flere språk, ga til jbl.com  
 FI : Muita kielia varten, käy sivustolla jbl.com  
 SV : För ytterligare språk, gå till jbl.com  
 DA : Der henvises til jbl.com for yderligere sprog  
 PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę jbl.com  
 RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт jbl.com  
 ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi jbl.com  
 JP : 他の言語で読むには、jbl.comにアクセスしてください  
 KO : 추가 언어에 대해서는 jbl.com에서 확인하십시오  
 CHN : 如需其他语言, 请访问 jbl.com  
 PT : Para outros idiomas, acesse jbl.com  
 CHT : 如需其他語言, 請訪問 jbl.com  
 HE : נוספות לשפות. jbl.com  
 AR : لغات إضافية, يرجى زيارة jbl.com

TR04661\_A

